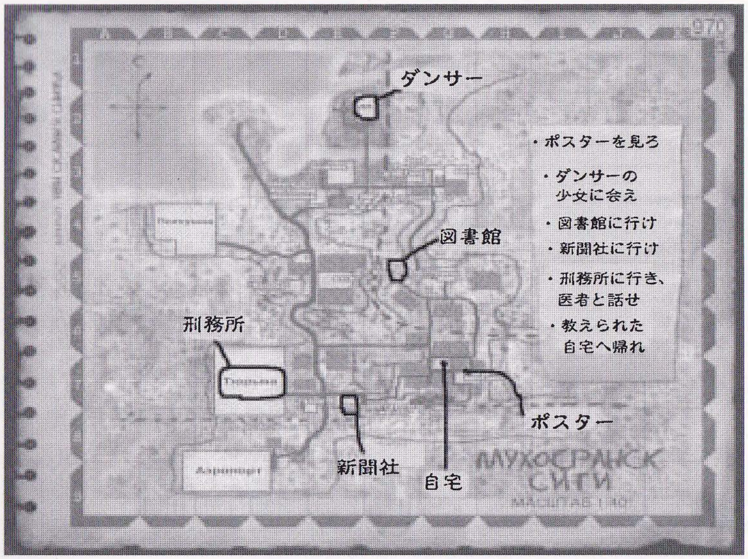


■月曜日（MONDAY）

1．中央広場に出かけ、ポスターを見る。
記憶喪失ってこともあって、何をやっていいやら皆目検討がつかない。中央広場にでも出かけて手がかりをつかむしかないか。ポスターでも見れば、なにか思い出すかもしれないしな。

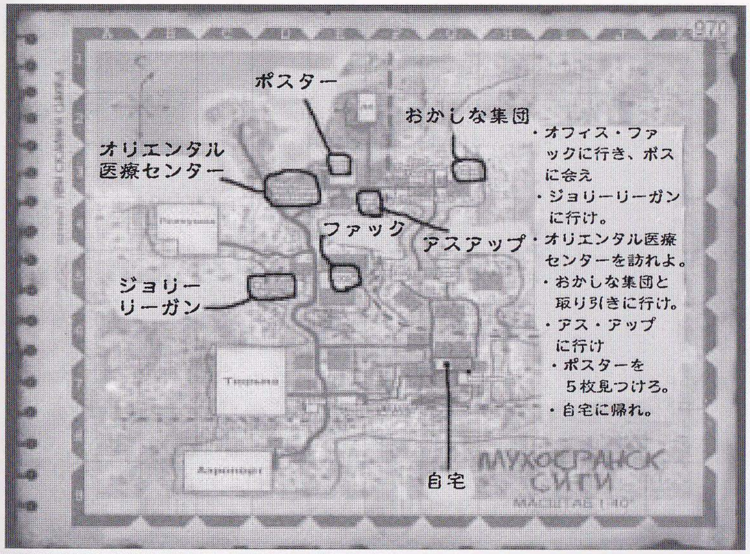
2．カルチャーハウスにて、ダンサーの少女に会う。
以前、このポスターの少女に会った事を思い出した。話を聞く為に、カルチャーハウスを訪ねてみるか。

3．新聞を読みに図書館へ行く。
新聞でも読めば、手がかりがつかめるかもしれない。図書館に行けばあるはずだが…。しかし俺が以前返却しなかった本の事について、文句を言ってくるかもしれないな。

4．地方紙の編集室に行く。
図書館に新聞はなかった。こうなったら地方紙の編集室に行くしかない。

5．刑務所に行き、医者と話す
新聞によれば、ドナーの資料を売っていた悪名高い医者が捕まったという記事が載っていた。ここは刑務所に行って、医者と話してみるか。

6．教えられた自宅に帰れ
記憶喪失で自宅の場所さえわからず、教えてもらう羽目になった。散々な目にあったが、今日は寝るとしよう。



■火曜日（TUESDAY）

1．「オフィス・ファック」に行き、ボスに会え。
情報を得たデュードは、自分の息子を切断手術したという男を見つけ出すため、「オフィス・ファック」を訪れる。ここではボスに会わないといけないのだが、とりあえず秘書に聞いてみるか。

2．「ジョリー・オーガン」に行き、話を聞け。
・「ファック事務所」にて言われた通り、次は「ジョリー・オーガン」に行かなければならない。まあこれは楽勝だろうか？

3．自分の息子を探す為、オリエンタル医療センターを訪ねろ。
まあ、これも楽勝か？話を聞くだけだからな。

4．おかしな集団と取引に行け。
このおかしな集団ってやつが、どうもくせものらしいな。一発、目に物を見せてやる必要がある。

5．アス・アップというバンドのプロデューサーを訪ねろ。
プロデューサーから依頼を受けた。目の上のタンコブであるチルドレン・オブ・グッドのスキャンダルを掴む為、証拠をつかむ必要があるらしい。彼らのオフィスに行って、いかがわしいポスターを5枚見つけてくることになった。

6．ポスターを5枚見つけ、プロデューサーに渡せ。
ポスターは5枚見つかったか？それじゃあ後はプロデューサーに渡すだけだな。

7．自宅に帰れ。
これはもう簡単だ。自宅はわかってるからな。